

CLASSICAL SOUL LIVE: ALEXIS FFRENCH RETURNS TO GERMANY IN 2027

British pianist and composer Alexis Ffrench will be coming to Germany in June 2027 for three concerts: On June 9, he will perform at the Elbphilharmonie in Hamburg; on June 16, at the Philharmonie in Berlin; and on June 18, at the Liederhalle in Stuttgart. The internationally acclaimed classical-soul artist blends contemporary classical music with soul, cinematic soundscapes, and influences that extend far beyond genre boundaries. The focus will also be on his new album 24 which will be released on October 2, 2026, via Sony Music Masterworks. The presale begins on September 23, 2026, at 10:00 a.m., and regular ticket sales begin on September 25 at 10:00 a.m.

SHOWS

09.06.2027	Hamburg	Elbphilharmonie (Kleiner Saal)		Tickets
10.06.2027	Hamburg	Elbphilharmonie (Kleiner Saal)	Additional show	Tickets
16.06.2027	Berlin	Philharmonie		Tickets
18.06.2027	Stuttgart	Liederhalle		Tickets

ABOUT ALEXIS FFRENCH

Alexis Ffrench gehört zu den international erfolgreichsten Protagonisten einer neuen Generation zeitgenössischer klassischer Musik. Der britische Pianist und Komponist bezeichnet seinen Ansatz als Classical Soul – eine offene Verbindung aus moderner Klassik, emotionalem Klavierspiel, Soul und cineastischen Klangwelten.

Mit mehr als einer Milliarde Streams über seinen Katalog, mehreren Nummer-eins-Alben und Goldstatus in den USA für seine Single Bluebird hat Alexis Ffrench ein Publikum weit über die klassischen Konzertsäle hinaus erreicht. Zu seinen besonderen Auftritten zählen das Coronation Concert von King Charles III sowie eine im Fernsehen übertragene Solo-Performance in der Westminster Abbey.

Dabei versteht Ffrench klassische Musik nicht als abgeschlossenes Genre. Seine Kompositionen greifen Einflüsse aus Pop, Soul und Filmmusik auf und übersetzen sie in einen unmittelbar zugänglichen, zugleich eigenständigen Sound. Neben seiner Arbeit als Künstler engagiert sich Alexis Ffrench intensiv für musikalische Bildung und ist der erste Artistic Director des Associated Board of the Royal Schools of Music in dessen über 130-jähriger Geschichte.

Mit dem Album 24 setzt Alexis Ffrench diesen Weg konsequent fort. 24 Kompositionen bilden musikalisch den Verlauf eines ganzen Tages ab – von den ersten Momenten des Morgens bis tief in die Nacht. Das Album entstand im Studio Miraval in der Provence und erweitert Ffrenchs Klavierkompositionen um Streicher, Harfe, Kontrabass und feine Percussion. Musik als Begleiter des Alltags steht dabei mehr denn je im Zentrum seines Schaffens.

Fotocredit: Alex Lake

LINKS



OLIVER HOPPE

CONTACT



CAN BÜYÜKCINAR

CONTACT