

A black and white portrait of Max Richter, a man with a beard and short hair, wearing a dark jacket over a white t-shirt. The background is a light-colored wall with vertical lines. The text 'WIZARD LIVE' is overlaid at the top. The text 'MAX RICHTER' and 'MAX RICHTER WORLD TOUR' are overlaid in the middle. The main announcement text is overlaid at the bottom.

WIZARD
L I V E

MAX RICHTER

MAX RICHTER WORLD TOUR

MAX RICHTER ANNOUNCES HIS EAGERLY AWAITED NEW ALBUM "IN A LANDSCAPE" AND HIS FIRST EVER WORLD TOUR WITH FOUR CONCERTS IN GERMANY.

Max Richter confirms additional concert in Berlin!

Just in time for the second single "Poetry of the Earth" from his eagerly awaited album "In A Landscape", the composer announces another concert as part of his first ever world tour with five concerts in Germany.

Richter will therefore be performing in Berlin (18 and 19 November 2024, Admiralspalast), Hamburg (26 November 2024, Laeiszhalle), Wiesbaden (2 December 2024, Kurhaus) and Munich (4 December 2024, Isarphilharmonie).

To accompany 'In a Landscape', Richter has also announced details of his first world tour, with which the globally acclaimed musician intends to bow to his international audience. According to the recently published tour calendar, Richter will perform on numerous stages in the UK, Europe, North America, Canada, Australia and Asia in 2024 and 2025, including London's legendary Royal Festival Hall and the Walt Disney Concert Hall in Los Angeles. Concerts are also planned in Berlin, Hamburg, Wiesbaden and Munich in November and December 2024.

Tickets will go on sale to fans on Tuesday 4 June at 10:00 local time and to the general public on Thursday 6 June at 10:00 local time. Enthusiasts who order a copy of 'In A Landscape' by Monday 3 June at 15:00 BST will be eligible for the fan pre-sale. Further information can be found [HERE](#).

SHOWS

18.11.2024	Berlin	Admiralspalast		Tickets ↗
19.11.2024	Berlin	Admiralspalast	Zusatzshow	Tickets ↗
26.11.2024	Hamburg	Laeiszhalle		Tickets ↗
02.12.2024	Wiesbaden	Kurhaus		Tickets ↗
04.12.2024	München	Isarphilharmonie		Tickets ↗

Präsentiert von: [Rolling Stone](#)

ABOUT MAX RICHTER

Als einer der einflussreichsten und anerkanntesten Komponisten seiner Generation ist Richter bekannt für seine Fähigkeit, traditionelle Orchestrierungen nahtlos mit modernen elektronischen Elementen zu verschmelzen. Nach seiner jahrzehntelangen Laufbahn kann Richters Einfluss auf die Musikbranche nicht genug betont werden. Mit seiner einzigartigen Fähigkeit, tiefste menschliche Erfahrungen in musikalische Kompositionen zu übersetzen, hat er sich weltweit eine treue Fangemeinde geschaffen; mehr als drei Milliarden Mal sind seine Werke bereits gestreamt worden. Insbesondere sein bahnbrechendes Album „SLEEP“ gehört zu den am häufigsten gestreamten klassischen Alben aller Zeiten.

Sein wegweisendes Album „The Blue Notebooks“ erobert auch heute noch neue Zuhörerschaften – 2024 feiert es sein 20. Jubiläum. Das epische Zentralwerk der Aufnahme, „On The Nature of Daylight“, war jüngst in dem gefeierten postapokalyptischen Drama „The Last Of Us“ auf HBO zu hören und ist darüber hinaus im Laufe der Jahre in zahlreichen

anderen Filmen und Fernsehproduktionen verwendet worden. Im vergangenen Jahr führte Richter das gesamte Programm des Albums gemeinsam mit Tilda Swinton beim Glastonbury Festival auf. Die Schauspielerin sprach auf der Bühne an Richters Seite die Texte, die sie seinerzeit zu der Aufnahme beigetragen hatte.

Abgesehen von seinen Solo-Auftritten engagiert sich Richter häufig in Gemeinschaftsproduktionen und arbeitet mit namhaften Kreativkünstlern und Visionären aus unterschiedlichsten Stilrichtungen zusammen. Von Kompositionen für den Dior-Designer Kim Jones über Ballettwerke für den Choreographen Wayne McGregor bis hin zu seinen Partituren für Film- und Fernsehproduktionen der Regisseure Denis Villeneuve, Martin Scorsese und Ari Folman ist Vielseitigkeit Richters Markenzeichen.

Seine enge Zusammenarbeit mit Wayne McGregor mündet in einen Erfolg nach dem anderen; so hat der hochgeschätzte Komponist ein Werk für McGregors neue Produktion Maddaddam geschrieben, das im vergangenen November im Londoner Royal Opera House zur Aufführung kam. Das visionäre Ballett beruht auf Margaret Atwoods gleichnamigem dystopischem Roman über Untergang und Rettung. Zuvor hatten die beiden Künstler bereits das Gemeinschaftswerk Woolf Works geschaffen, das im Juni dieses Jahres an der Met in New York Premiere feiern wird.

Richter und seine Partnerin, die Künstlerin Yulia Mahr, haben gemeinsam das Studio Richter Mahr gegründet. Das Ehepaar hat das Multimedia-Produktionsstudio in einem ehemaligen Bauernhof im ländlichen Oxfordshire eingerichtet. Energie liefert eine moderne Solaranlage, gekoppelt mit Wärmepumpentechnik. Das Anwesen ist auf einem gut 12 Hektar großen bewaldeten Grundstück gelegen. Hier betreibt das Paar begeistert Landwirtschaft, um aufstrebenden und etablierten Kreativen in einer nachhaltigen Arbeitsumgebung mit Selbstversorgung Raum zur Entfaltung anbieten zu können.

Fotocredit: Marie Sutter

LINKS





**CAN
BÜYÜKCINAR**

CONTACT 



**OLIVER
HOPPE**

CONTACT 