



**WIZARD**  
L I V E

**DEVIN TOWNSEND**

# **METAMORPHOSIS - SOLO TOUR 2026**

## **DEVIN TOWNSEND KÜNDIGT METAMORPHOSIS SOLO TOUR 2026 IN DEUTSCHLAND AN**

Devin Townsend is bringing his Metamorphosis Solo Tour to Germany in the fall of 2026: He will perform at Hamburg's Markthalle on September 15, at Munich's WERK7 Theater on September 26, and at Cologne's Stadthalle on September 28. This intimate concert series accompanies the release of his new album, *The Moth* (May 29, 2026, InsideOut Music), which Townsend himself describes as the culmination of his work to date.

### **SHOWS**

15.09.2026	Hamburg	Markthalle	Tickets <a href="#">↗</a>
26.09.2026	München	WERK7 theater	Tickets <a href="#">↗</a>
28.09.2026	Köln	Stadthalle	Tickets <a href="#">↗</a>

Präsentiert von: [Metal Hammer](#)

# ABOUT DEVIN TOWNSEND

**Devin Townsend** zählt zu den eigenwilligsten und produktivsten Künstlern der internationalen Progressive-Musik. Der Kanadier aus Vancouver begann seine Karriere in den frühen Neunzigerjahren als Gitarrist und Sänger der Extreme-Metal-Band Strapping Young Lad, bevor er sich zunehmend auf sein Solowerk konzentrierte – und damit einen musikalischen Kosmos schuf, der sich jeder einfachen Einordnung entzieht.

Über mehr als dreißig Studioalben hinweg hat Townsend stilistisch nahezu jeden Aggregatzustand der modernen Rockmusik erkundet: von schwerem Progressive Metal über atmosphärische Ambient-Welten bis hin zu orchestralen Großwerken und experimentellem Pop. Projekte wie Devin Townsend Project und Casualties of Cool zeugen von seiner Fähigkeit, innerhalb eines Werks mehrere musikalische Identitäten gleichzeitig zu bewohnen. Legendäre Auftritte – darunter ausverkaufte Konzerte in der Royal Albert Hall in London – haben ihn längst in den Kanon der wichtigsten lebenden Rockkomponisten geschrieben.

Was Townsend von vielen Zeitgenossen unterscheidet, ist seine kompromisslose Bereitschaft zur Selbstreflexion: Themen wie psychische Gesundheit, kreative Erschöpfung und spirituelle Suche ziehen sich wie ein roter Faden durch sein Schaffen. Sein neues Album *The Moth* (2026) setzt diese Auseinandersetzung fort und gilt als sein bisher persönlichstes und reifstes Werk – ein Meilenstein in einer Karriere, die auch nach drei Jahrzehnten nichts von ihrer Kraft verloren hat.

Photocredit: K2 Agency



**OLIVER  
HOPPE**

**CONTACT** 



**SARA  
DISCH**

**CONTACT** 