

# WIZARD

L I V E

## L.A. WITCH LIVE 2026

### HYPNOTISCHER UNDERGROUND- ROCK: L.A. WITCH LIVE IN HAMBURG

Das Los-Angeles-Trio L.A. Witch kommt im Rahmen von *L.A. Witch - Live 2026* für eine exklusive Deutschlandshow nach Hamburg. Am 3. Mai 2026 spielen Sade Sanchez, Irita Pai und Ellie English eine Headline-Clubshow in der Hebebühne, präsentiert mit Songs ihres aktuellen Albums DOGGOD. Die Band verbindet Garage Rock, Proto-Punk und düsteren Post-Punk zu einem atmosphärischen, noir-geprägten Sound, der ihnen international eine stetig wachsende Fangemeinde eingebracht hat.

## SHOWS

03.05.2026

Hamburg

Hebebühne

w/ Themis

Tickets [↗](#)

## ÜBER L.A. WITCH

**L.A. Witch** zählen zu den markantesten Stimmen der modernen Underground-Rockszene. Das Trio aus Los Angeles, bestehend aus Sade Sanchez (Gitarre, Gesang), Irita Pai (Bass) und Ellie English (Schlagzeug), verbindet Garage Rock, Proto-Punk und Post-Punk mit einer

düsteren, hypnotischen Atmosphäre, die gleichermaßen von klassischen Rock'n'Roll-Einflüssen und moderner Goth-Ästhetik geprägt ist.

Gegründet in Südkalifornien aus einer zunächst losen musikalischen Zusammenarbeit im Freundeskreis, entwickelte sich L.A. Witch schnell zu einer Band mit unverwechselbarem Sound: minimalistische Rhythmen, treibende Basslinien und hallgetränkte Gitarrenflächen bilden das Fundament für die eindringliche Stimme von Sade Sanchez. Bereits ihr selbstbetitelt Debütalbum machte die Band über die lokale Szene hinaus bekannt und etablierte L.A. Witch als festen Bestandteil der internationalen Garage- und Post-Punk-Landschaft.

Mit dem zweiten Album *Play With Fire* erweiterten L.A. Witch ihr Klangspektrum um rauere, experimentellere Elemente und festigten ihren Ruf als intensive Liveband. Ausgedehnte Tourneen durch Nordamerika und Europa brachten ihnen eine stetig wachsende Fangemeinde ein und machten ihre hypnotischen Konzerte zu einem wichtigen Bestandteil ihres künstlerischen Profils.

Auf ihrem dritten Album *DOGGOD*, aufgenommen im legendären Motorbass Studio in Paris, führen L.A. Witch diese Entwicklung konsequent weiter. Die Songs bewegen sich zwischen Garage Rock, Post-Punk und dunkler Goth-Atmosphäre, während sich die Texte mit existenziellen Themen wie Liebe, Hingabe und spiritueller Loyalität auseinandersetzen. Der Albumtitel – ein Palindrom aus „DOG“ und „GOD“ – verweist auf die Dualität zwischen bedingungsloser Hingabe und spiritueller Verehrung.

Mit ihrem unverkennbaren Sound und einer intensiven, atmosphärischen Live-Präsenz haben L.A. Witch ihren Platz als eine der faszinierendsten Bands im Spannungsfeld zwischen Garage Rock, Post-Punk und modernem Underground etabliert.

Fotocredit: Rhyan Santos

## LINKS





**OLIVER  
HOPPE**

**KONTAKT** 



**FLORIAN  
TROMETER**

**KONTAKT** 