

WIZARD
LIVE

SOULFLY

TRIBAL TECHNOLOGY TOUR 2026

SOULFLY TRIBAL TECHNOLOGY TOUR 2026: ALL GERMAN DATES AT A GLANCE

SOULFLY will return to Germany in August 2026 for six concerts. As part of the Tribal Technology Tour 2026, the extreme metal band led by Max Cavalera will perform in Berlin, Leipzig, Bochum, Freiburg, Rostock, and Flensburg. The tour will focus on the band's latest album, *Chama*, released via Nuclear Blast Records, which combines the band's signature tribal grooves with modern heaviness. Presale begins on May 29, 2026, at 11:00 a.m. via CTS & myticket, with general ticket sales following on June 2, 2026, at 11:00 a.m.

SHOWS

03.08.2026	Berlin	Columbia Theater	w/ BOTULISM	Tickets ↗
04.08.2026	Leipzig	Hellraiser	w/ PROPHETs OF THE RISING DEAD	Tickets ↗
05.08.2026	Bochum	Matrix	w/ ARRIVING HOME	Tickets ↗
11.08.2026	Freiburg	Jazzhaus	w/ SYDRA	Tickets ↗
21.08.2026	Rostock	M.A.U. Club	w/ INSTRUCTOR	Tickets ↗

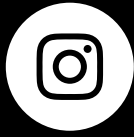
Presented by: Metal Hammer & Laut.de

ABOUT SOULFLY

Untergrund-Ikone, Wegbereiter des extremen Metals, Dritte-Welt-Krieger und Anführer eines diversen und hingebungsvollen Stammes: Max Cavalera ist ein Meister des Gitarrenriffs. Dieselbe Stimme, derselbe Körper und Spirit, mit denen Soulfly 1997 gegründet wurde, verursachen bis heute immer noch diese unmögliche musikalische Gewalt, aktuell zu hören auf den zehn neuen Songs von Soulflys zwölftem Album „Totem“. Max Cavalera gehört zu den profiliertesten Metal-Musikern. Der Mann hat es mit Sepultura aus Brasilien auf die Bühnen der gesamten Welt geschafft, zu seinen Fans und Bewunderern zählen neben anderen Ozzy Osbourne, die Deftones und Dave Grohl. Er gründete Nailbomb, Cavalera Conspiracy, Go Ahead And Die und Killer Be Killed; jedes Album, an dem er beteiligt war, wurde von Kritikern und Fans hochgelobt. Aber kein anderes Projekt in seiner langen Karriere wird so mit ihm identifiziert wie Soulfly, deren selbstbetitelter Gold-Debüt schon lange zu den Genre-Klassikern zählt. Das Werk von 1998 mit seinen unzähligen Gästen und vielfältiger Instrumentation setzte einen Standard für die folgenden Alben, indem es die Band auf magische Art und Weise schaffte, Weltmusik mit Metal zu kombinieren, ohne den rauen, authentischen Sound einer Proberaum-Band zu opfern. 20 Jahre später wählte das englische Kult-Magazin Kerrang! den Soulfly-Erstling in die Top 10 der besten Nü Metal-Alben aller Zeiten, neben anderen erfolgreichen Alben von System Of A Down, Slipknot, Korn, Papa Roach und Deftones. Das vierte Album „Prophecy“ wurde 2005 vom Rock Hard in sein Jahrbuch gewählt. Die Thrash-lastigen Nachfolger „Dark Ages“ (2005), „Conquer“ (2008) und „Omen“ (2010) wurden genauso gefeiert wie das Riff-Gewitter auf „Enslaved“ (2012). Auf „Savages“ (2013) war zum ersten Mal auf einem Soulfly-Album Max Cavaleras Sohn Zyon an den Drums zu hören. Man merkt, Max hatte eine langfristige Vision von Soulfly als einer Band mit einem wechselnden Line-up, bei dem man ab und zu „den Baum schüttelt“, um neues kreatives Blut hinzuzufügen. Was dazu führte, dass sich in der Diskografie der Band großartige Musiker und viele illustre Gäste wiederfinden.

Fotocredit: Jim Louvau

LINKS



**SARA
DISCH**

CONTACT

