

WIZARD L I V E

CLAWFINGER

BEFORE WE ALL DIE TOUR

CROSSOVER PIONEERS CLAWFINGER ANNOUNCE 2026 GERMANY TOUR

Six headline shows confirmed for October/November.

SHOWS

22.10.2026	München	Backstage Werk	w/ SICKRET	sold out
26.10.2026	Köln	Live Music Hall	w/ SICKRET Hochverlegt!	Tickets ↗
02.11.2026	Nürnberg	Löwensaal	w/ SICKRET	Tickets ↗
03.11.2026	Hamburg	Grosse Freiheit	w/ SICKRET Hochverlegt!	Tickets ↗ relocated
06.11.2026	Berlin	Huxley's Neue Welt	w/ SICKRET Hochverlegt!	Tickets ↗ relocated
07.11.2026	Münster	Skaters Palace	w/ SICKRET	Tickets ↗

Präsentiert von: [Rockantenne](#), [Rock Hard](#) & [Laut.de](#)

ABOUT CLAWFINGER

CLAWFINGER zählen zu den einflussreichsten Crossover- und Alternative-Metal-Bands Europas. Die Band mit skandinavischen Wurzeln prägt seit den frühen 1990er-Jahren einen Sound, der harte Gitarrenriffs, Industrial-Elemente, rapnahe Direktheit und gesellschaftskritische Texte zu einer unverwechselbaren musikalischen Sprache verbindet.

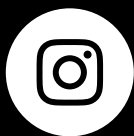
Bereits mit ihrem Debütalbum *Deaf Dumb Blind* machten CLAWFINGER international auf sich aufmerksam und etablierten sich als kompromisslose Stimme zwischen Alternative Metal, Rap Metal und Industrial Rock. Es folgten prägende Veröffentlichungen wie *Use Your Brain* und *A Whole Lot of Nothing*, mit denen die Band ihren Ruf als energiegeladener, politisch klar positionierter Live-Act weiter festigte.

Inhaltlich stehen CLAWFINGER seit jeher für Klartext. Rassismus, politische Heuchelei, soziale Ungleichheit, Drogenpolitik, Umweltzerstörung und gesellschaftliche Selbsttäuschung gehören zu den Themen, die die Band mit Nachdruck verhandelt. Dabei gelingt CLAWFINGER eine seltene Balance: Ihre Musik ist wütend und düster, aber zugleich pointiert, direkt und von einer rauen Form von Humor durchzogen.

Auch in der aktuellen Phase bleibt die Band ihrem kantigen Ansatz treu. Ein neues Album ist bislang nicht bestätigt, doch die kreative Energie und die ungebrochene Live-Präsenz zeigen, dass CLAWFINGER weiterhin dort am stärksten sind, wo Haltung, Druck und Publikum unmittelbar aufeinandertreffen: auf der Bühne

Photo Credit: Peter Bjöns

LINKS





**OLIVER
HOPPE**

CONTACT 



**SARA
DISCH**

CONTACT 