

ALEXIS FFRENCH
LIVE 2027

CLASSICAL SOUL LIVE: ALEXIS FFRENCH KEHRT 2027 NACH DEUTSCHLAND ZURÜCK

Der britische Pianist und Komponist **Alexis Ffrench** kommt im Juni 2027 für drei Konzerte nach Deutschland: Am 9. Juni spielt er in der Elbphilharmonie Hamburg, am 16. Juni in der Philharmonie Berlin und am 18. Juni in der Liederhalle Stuttgart. Der international erfolgreiche Classical-Soul-Künstler verbindet zeitgenössische Klassik mit Soul, cineastischen Klangwelten und Einflüssen weit über Genregrenzen hinaus. Im Mittelpunkt steht auch sein neues Album *24*, das am 2. Oktober 2026 über Sony Music Masterworks erscheint. Der Presale startet am 23. September 2026 um 10:00 Uhr, der reguläre Vorverkauf am 25. September um 10:00 Uhr.

SHOWS

09.06.2027	Hamburg	Elbphilharmonie (Kleiner Saal)		Tickets
10.06.2027	Hamburg	Elbphilharmonie (Kleiner Saal)	Zusatzshow	Tickets
16.06.2027	Berlin	Philharmonie		Tickets
18.06.2027	Stuttgart	Liederhalle		Tickets

ÜBER ALEXIS FFRENCH

Alexis Ffrench gehört zu den international erfolgreichsten Protagonisten einer neuen Generation zeitgenössischer klassischer Musik. Der britische Pianist und Komponist bezeichnet seinen Ansatz als Classical Soul – eine offene Verbindung aus moderner Klassik, emotionalem Klavierspiel, Soul und cineastischen Klangwelten.

Mit mehr als einer Milliarde Streams über seinen Katalog, mehreren Nummer-eins-Alben und Goldstatus in den USA für seine Single Bluebird hat Alexis Ffrench ein Publikum weit über die klassischen Konzertsäle hinaus erreicht. Zu seinen besonderen Auftritten zählen das Coronation Concert von King Charles III sowie eine im Fernsehen übertragene Solo-Performance in der Westminster Abbey.

Dabei versteht Ffrench klassische Musik nicht als abgeschlossenes Genre. Seine Kompositionen greifen Einflüsse aus Pop, Soul und Filmmusik auf und übersetzen sie in einen unmittelbar zugänglichen, zugleich eigenständigen Sound. Neben seiner Arbeit als Künstler engagiert sich Alexis Ffrench intensiv für musikalische Bildung und ist der erste Artistic Director des Associated Board of the Royal Schools of Music in dessen über 130-jähriger Geschichte.

Mit dem Album 24 setzt Alexis Ffrench diesen Weg konsequent fort. 24 Kompositionen bilden musikalisch den Verlauf eines ganzen Tages ab – von den ersten Momenten des Morgens bis tief in die Nacht. Das Album entstand im Studio Miraval in der Provence und erweitert Ffrenchs Klavierkompositionen um Streicher, Harfe, Kontrabass und feine Percussion. Musik als Begleiter des Alltags steht dabei mehr denn je im Zentrum seines Schaffens.

Fotocredit: Alex Lake

LINKS



OLIVER HOPPE

KONTAKT ✉



CAN BÜYÜKCINAR

KONTAKT ✉