

# WIZARD L I V E

WALT DISCO

## UK & EU TOUR NOVEMBER 2024

### GLASGOW'S WALT DISCO LIVE IN GERMANY IN NOVEMBER 2024.

With their debut album *Unlearning*, which was nominated for the Scottish Album of the Year Award and Best Independent Album at the AIM Awards, and their high-profile appearances as support acts for bands such as Simple Minds, Duran Duran and Primal Scream as well as performances at Glastonbury, Latitude and SXSW in the USA, Walt Disco have gained a worldwide fan base. Hollywood superstar and cult queer icon Tilda Swinton called them her new favorite band. Walt Disco have been touring non-stop with Orchestral Manoeuvres in the Dark (OMD) for months. Another North American tour with the English electronic pop icons will follow in the fall. In November, Walt Disco will then come to Germany for four headlining shows to present their new album *The Warping* live.

## SHOWS

18.11.2024	Hamburg	Nochtspeicher	w/ Sun's Son's	cancelled
19.11.2024	Köln	Blue Shell	w/ Sun's Son's	Tickets <a href="#">↗</a>
21.11.2024	Frankfurt	Brotfabrik	w/ Sun's Son's	Tickets <a href="#">↗</a>
22.11.2024	Berlin	Prachtwerk	w/ Sun's Son's	Tickets <a href="#">↗</a>

Präsentiert von: Musikexpress

## ABOUT WALT DISCO

Die Band hat den cineastischen Glam ihres Debüts noch weiter getrieben und klassisch ausgebildete Orchestermusiker hinzugezogen. Die Hörner, Holzbläser und anschwellenden Streicher verleihen dem Walt-Disco-Sound eine völlig neue Ebene – eine Ebene, die sich sowohl fantastisch organisch als auch technisch vollendet anfühlt. Während die Grundlagen während der Aufnahmesessions im Studio von Phil Manzanera von Roxy Music gelegt wurden, sind die Songs selbst größtenteils in Zusammenarbeit entstanden. *The Warping* wurde von der Band und Chris McCrory koproduziert, die Technik stammt von Chris D’Adda von den The Vale Studios, und die Instrumentierung ist fast ausschließlich analog.

Über das neue Album erklärt die Band: *„Mit The Warping erforschen wir Themen wie Veränderung, Wachstum und den Umgang mit den komplexen Kämpfen, die im Leben eines jeden auftreten. Es fühlt sich an wie unser bisher biografischstes Werk. Wenn man es jetzt hört, ist es wie eine Momentaufnahme für uns als Menschen und als Band. Dieses Album ist in gewisser Weise ein Fahrplan unserer Verletzlichkeit, aber es fühlt sich gut an, mit unserer Musik so ehrlich zu sein und alles auf den Tisch zu legen, sowohl mit unseren Texten als auch mit unseren Arrangements. Diese Akzeptanz der eigenen Emotionen und Ehrlichkeit sich selbst gegenüber ist es, was wir hoffen, dass die Leute vom Hören von The Warping mitnehmen können.“*

Fotocredit: Dynamic Talent Agency

## LINKS





**JULIA  
FRANK**

**CONTACT** 



**NINA  
SAFOSNIK**

**CONTACT** 