

WIZARD L I V E

WALT DISCO

UK & EU TOUR NOVEMBER 2024

GLASGOW'S WALT DISCO IM NOVEMBER 2024 LIVE IN DEUTSCHLAND.

Mit ihrem Debütalbum *Unlearning*, das für den Scottish Album of the Year Award und als Best Independent Album bei den AIM Awards nominiert war, und ihren hochkarätigen Auftritten im Vorprogramm von Bands wie Simple Minds, Duran Duran und Primal Scream sowie Auftritten bei Glastonbury, Latitude und SXSW in den USA haben sich Walt Disco eine weltweite Fangemeinde erspielt. Hollywood-Superstar und Kult-Queer-Ikone Tilda Swinton nannte sie ihre neue Lieblingsband. Seit Monaten touren Walt Disco ununterbrochen mit Orchestral Manoeuvres in the Dark (OMD). Im Herbst folgt eine weitere Nordamerika-Tournee mit den englischen Elektronik-Pop-Ikonen. Im November kommen Walt Disco dann für vier Headliner-Shows nach Deutschland, um ihr neues Album *The Warping* live zu präsentieren.

SHOWS


18.11.2024	Hamburg	Nochtspeicher	w/ Sun's Son's	abgesagt
19.11.2024	Köln	Blue Shell	w/ Sun's Son's	Tickets ↗
21.11.2024	Frankfurt	Brotfabrik	w/ Sun's Son's	Tickets ↗

22.11.2024

Berlin

Prachtwerk

w/ Sun's Son's

Tickets 

Präsentiert von: Musikexpress

ÜBER WALT DISCO

Die Band hat den cineastischen Glam ihres Debüts noch weiter getrieben und klassisch ausgebildete Orchestermusiker hinzugezogen. Die Hörner, Holzbläser und anschwellenden Streicher verleihen dem Walt-Disco-Sound eine völlig neue Ebene – eine Ebene, die sich sowohl fantastisch organisch als auch technisch vollendet anfühlt. Während die Grundlagen während der Aufnahmesessions im Studio von Phil Manzanera von Roxy Music gelegt wurden, sind die Songs selbst größtenteils in Zusammenarbeit entstanden. *The Warping* wurde von der Band und Chris McCrory koproduziert, die Technik stammt von Chris D'Adda von den The Vale Studios, und die Instrumentierung ist fast ausschließlich analog.

Über das neue Album erklärt die Band: *„Mit The Warping erforschen wir Themen wie Veränderung, Wachstum und den Umgang mit den komplexen Kämpfen, die im Leben eines jeden auftreten. Es fühlt sich an wie unser bisher biografischstes Werk. Wenn man es jetzt hört, ist es wie eine Momentaufnahme für uns als Menschen und als Band. Dieses Album ist in gewisser Weise ein Fahrplan unserer Verletzlichkeit, aber es fühlt sich gut an, mit unserer Musik so ehrlich zu sein und alles auf den Tisch zu legen, sowohl mit unseren Texten als auch mit unseren Arrangements. Diese Akzeptanz der eigenen Emotionen und Ehrlichkeit sich selbst gegenüber ist es, was wir hoffen, dass die Leute vom Hören von The Warping mitnehmen können.“*

Fotocredit: Dynamic Talent Agency

LINKS





**JULIA
FRANK**

KONTAKT 



**NINA
SAFOSNIK**

KONTAKT 