



WIZARD
LIVE

TEEN MORTGAGE

UK/EU SUMMER 2024

US GARAGE ROCK DUO LIVE IN GERMANY FOR THE FIRST TIME IN SUMMER 2024.

Teen Mortgage have announced their first German dates for June 2024. The fuzz punk duo from Washington, D.C., emerged from the city's punk primordial soup in 2017 after guitarist/vocalist James Guile moved to the U.S. capital from Liverpool, U.K., and by a stroke of luck found drummer Ed Barkauskas through a desperate Craigslist ad. As a duo, they distinguished themselves by crossing the aggression of East Coast hardcore and garage/surf sleaze with a good dose of pop sensibility. This sonic blend provided the perfect backdrop for singer and guitarist James Guile to illustrate what he describes as "the absurdity of life in the age of late capitalism and technological feudalism". He adds: "This is even woven into our name, as Mortgage means 'promise of death' in Latin.

Brooklyn, NY-based label King Pizza Records took notice of **Teen Mortgage's** biting intensity, releasing the duo's 2019 EP "Life/Death" and 2021 EP "Smoked". The songs on the EPs earned **Teen Mortgage** appearances on Shameless, Vans Park Series and Evil Bikes, as well as support slots for well-known bands such as The Chats, Mike Krol, Bass Drum Of Death, Jeff The Brotherhood and many more.

SHOWS

21.06.2024	Köln	MTC	w/ Electric Jugs	Tickets ↗
22.06.2024	Hamburg	Molotow	w/ Electric Jugs	Tickets ↗
23.06.2024	Berlin	Badehaus	w/ Electric Jugs	Tickets ↗

Präsentiert von: [VISIONS](#) & [DIFFUS](#)

ABOUT TEEN MORTGAGE

Teen Mortgage, bekannt für ihre wilden Liveshows, lassen eine Soundbombe platzen, die keinen Platz für Apathie, geschweige denn Zeit zum Durchatmen lässt. Guiles bissige Riffs und sein höhnisches Lachen, gepaart mit Barakauskas' Power, haben einen neuen Treffpunkt für alle geschaffen, die einen Ort zum Moshen suchen. Auf ihren landesweiten DIY-Headliner-Tourneen flippt das Publikum aus wie ein Rudel Kojoten auf der Jagd nach Beute, sobald die beiden das erste Riff des Sets anstimmen. Der ansteckende Fuzz der Band, gepaart mit Texten, die von Jello Biafra und George Carlin inspiriert sind, versetzt das Publikum in einen Rausch, der die Mühsal des Lebens ausschwitzt, wieder einmal, in den Worten von Guile, "die Ära des Spätkapitalismus und des Tech-Feudalismus".

Fotocredit: ITB International Talent Booking

LINKS



**JULIA
FRANK**

CONTACT [✉](#)



**NINA
SAFOSNIK**

CONTACT [✉](#)