

WIZARD

L I V E

THE FABULOUS THUNDERBIRDS LIVE 2019

SHOWS

07.11.2019	Hannover	Capitol	-
09.11.2019	Aschaffenburg	Colos-Saal	-
10.11.2019	Leipzig	Anker	-
11.11.2019	München	Backstage Werk	-
12.11.2019	Stuttgart	LKA-Longhorn	-
18.11.2019	Köln	Gloria	-

Special Guest: Walking Papers (Opener für alle Shows) Abgesagt! Tickets können dort zurückgegeben werden, wo sie gekauft wurden.

ABOUT THE FABULOUS THUNDERBIRDS

Wie ein roter Faden zieht sich durch die Karriere der T-Birds der Respekt, den die Gruppe für ihre unvergleichliche Musikalität und ihre Hingabe an den Sound von Blues, R&B und Rock 'n' Roll genießt. Muddy Waters nannte Wilson sogar seinen Lieblings-Mundharmonikaspieler und -sänger. "Muddy Waters war sehr gut zu mir", sagt Wilson. "Er hat mich fast adoptiert. Ich werde ihn nie vergessen."

Für Wilson begann die musikalische Reise in Goleta, Kalifornien. Mit 17 Jahren begann er Mundharmonika zu spielen. Zu seinen Vorbildern gehörten Little Walter, George "Harmonica" Smith, Lazy Lester und James Cotton. Zur gleichen Zeit begann Wilson zu singen und wurde von Bobby "Blue" Bland, B.B. King, Otis Rush, Jimmy Rodgers und Muddy Waters tief beeindruckt. Auf der Suche nach anderen Musiker:innen, die seine Liebe zum Blues teilten, ging Wilson nach Minneapolis. Dort blieb er anderthalb Jahre lang und spielte auf lokaler Ebene, bevor er in die aufkeimende Musikszene von Austin, Texas, zog. Dort lernte er Jimmie Vaughan kennen, mit dem er 1974 die **T-Birds** gründete. Die Band machte sich einen Namen als fesselnder Live-Act und unterzeichnete später einen Plattenvertrag mit CBS/Epic Records.

1979 veröffentlichten **The Fabulous Thunderbirds** ihr erstes selbstbetitelt Album. Das vor allem vom Blues beeinflusste Album wurde zu einem Kultklassiker. "Damals waren die Dinge weit offen", erinnert sich Wilson. "Es gab Hunderte von Bühnen, auf denen die Bands zeigen konnten, was sie draufhatten."

Bei späteren Veröffentlichungen begann die Band, mehr Cajun-, Rock'n'Roll- und Soul-Einflüsse einzubeziehen. Das Album "T-Bird Rhythm" markierte einen kreativen Wendepunkt für die Gruppe, als sie mit dem bekannten Produzenten Nick Lowe zusammenarbeitete. 1986 erreichten die **Fabulous Thunderbirds** mit dem Album "Tuff Enuff" einen kommerziellen Höhepunkt. Die gleichnamige Single sowie die Singles "Wrap It Up" und "Look At That" erreichten alle die Top 40. Der Song "Tuff Enuff" wurde in dem Film "Gung Ho" mit Michael Keaton in der Hauptrolle verwendet.

Für den Rest der 80er Jahre nahm die Band weiterhin Platten auf, tourte und veröffentlichte das Album "Powerful Stuff". Jimmie Vaughn verließ die Band 1989, aber Wilson hielt die Gruppe am Leben und fügte Keyboards in den gitarrenbetonten Sound ein. Kim zog 1996 zurück nach Kalifornien und kultivierte die Musik der T-Birds weiter. "Das Besondere an den **T-Birds** ist, dass wir sowohl auf Bluesfestivals als auch auf Rockbühnen spielen können", sagt Wilson. "Wir sind jetzt eine breit gefächerte Band, in der alle an einem Strang ziehen".

Fotocredit: MPI Talent Agency

LINKS



**JULIA
FRANK**

CONTACT 



**NINA
SAFOSNIK**

CONTACT 