



WIZARD
L I V E

SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX
MAGIC AND MOONLIGHT
TOUR 2025

SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN
JUKEBOX KÜNDIGEN ZWEI
DEUTSCHLAND-TERMINE IM
RAHMEN DER „MAGIC &
MOONLIGHT“-WELTTOURNEE 2025
AN.

Das Retro-Musik-Kollektiv Postmodern Jukebox (PMJ) hat gerade seine 1.000. Show gespielt und nun zwei Deutschland-Shows seiner „MAGIC & MOONLIGHT“-Welttournee 2025 angekündigt. Die Gruppe wird am 13. Juni in Hannover (Theater am Aegi) und am 15. Juni in Karlsruhe (Konzerthaus) auftreten, nachdem sie 2024 bereits zwölf Konzerte im Rahmen ihres 10-jährigen Tourneejubiläums in Deutschland gespielt haben. Tickets gibt es ab Mittwoch, 25. September 2024 im Presale bei CTS und myticket.

„Wenn wir in zehn Jahren Welttournee etwas gelernt haben, dann, dass großartige Musik die Fähigkeit hat, Zeit und Raum auf eine Weise zu transzendieren, die man am besten als ‚Magie‘ beschreibt“, sagt Scott Bradlee, der Schöpfer und Showdirektor von Postmodern Jukebox. „Tatsächlich haben wir wahrscheinlich alle ein oder zwei Lieder, die uns sofort an einen anderen Ort versetzen. Unsere „Moonlight & Magic“-Welttournee soll dieses Phänomen durch atemberaubende Live-Auftritte feiern, an die man sich noch lange nach dem Vorhang erinnern wird.“

Konzertbesucher:innen können sich darauf freuen, in ein paralleles musikalisches Universum einzutauchen, in dem moderne Ohrwürmer und legendäre Pop-Hits gleichermaßen in klassischen Genres wie Jazz der 1920er Jahre, Swing, Doo-Wop und Motown neu interpretiert und von einigen der weltbesten Sänger:innen, Tänzer:innen und Instrumentalist:innen zum Leben erweckt werden. Stellen Sie sich vor: „Der große Gatsby“ trifft auf „Sinatra at the Sands“ trifft auf „Zurück! ... in die Zukunft“.

SHOWS

13.06.2025	Hannover	Theater am Aegi	Tickets ↗
15.06.2025	Karlsruhe	Konzerthaus	Tickets ↗
16.06.2025	Bad Vilbel	Hessentag	Tickets ↗

ÜBER SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX

Als der Pianist Scott Bradlee das zeitverdrehende Musikkollektiv in einer Kellerwohnung in Queens, New York, ins Leben rief, war eine "virale" Online-Erfolgsgeschichte geboren, die im Sommer 2014 schnell zu ausverkauften Shows in ganz Nordamerika und Europa führte. Die Tournee erhielt begeisterte Kritiken sowohl von Fachzeitschriften als auch von weltbekannten Artists. In den folgenden Jahren erwarb sich "PMJ" einen Ruf als "Saturday Night Live für Sänger", indem es dem Publikum Dutzende von außergewöhnlichen Musiker*innen vorstellte, von denen viele zuvor von der modernen Plattenindustrie übersehen worden waren, und sie zu echten Stars machte.

Zehn Jahre und zwei Milliarden Aufrufe ihres YouTube-Kanals später ist die **Postmodern Jukebox**-Show für Hunderttausende treue Fans auf der ganzen Welt zu einer Art jährlichen Musiktradition geworden - Fans, die oft in ihren alten Kleidern erscheinen, um an dem Erlebnis teilzuhaben. "Bis Ende 2023 wird **PMJ** 937 Shows in 44 Ländern auf 5 Kontinenten gespielt haben", sagt Bradlee, der die musikalischen Arrangements erstellt und die Shows

leitet. "Diese Langlebigkeit in einer Branche, die bekanntermaßen sehr unbeständig ist, war für uns völlig unerwartet. Es gibt kein Geheimrezept, nur eine Besessenheit für klassische Klänge und die Verpflichtung, phänomenale Talente zu präsentieren. Wir fühlen uns immer noch geehrt durch die Unterstützung unseres Publikums für dieses Projekt, das uns immer wieder inspiriert und zu neuen künstlerischen Höchstleistungen anspricht. Es ist die perfekte Verbindung, und unsere 10-Jahres-Tournee wird ein Fest werden."

Fotocredit: Nicole Schoen Visconti

LINKS



**OLIVER
HOPPE**

KONTAKT 



**CAN
BÜYÜKCINAR**

KONTAKT 