

A black and white portrait of Max Richter, a man with a beard and short hair, wearing a dark jacket over a white t-shirt. The background is a simple, light-colored wall. The text 'WIZARD LIVE' is overlaid on the top of the image.

**WIZARD**  
L I V E

**MAX RICHTER**

# **MAX RICHTER WORLD TOUR**

**MAX RICHTER KÜNDIGT SEIN MIT SPANNUNG ERWARTETES NEUES ALBUM „IN A LANDSCAPE“ UND SEINE ALLERERSTE WELTTOURNEE MIT VIER KONZERTEN IN DEUTSCHLAND AN.**

Max Richter bestätigt Zusatzkonzert in Berlin!

Pünktlich zur zweiten Single „Poetry of the Earth“ aus seinem mit Spannung erwartetem Album „In A Landscape“ kündigt der Komponist ein weiteres Konzert im Rahmen seiner allerersten Welttournee mit nun fünf Konzerten in Deutschland an.

Richter wird somit in Berlin (18. und 19.11.2024, Admiralspalast), Hamburg (26.11.2024, Laeishalle), Wiesbaden (02.12.2024, Kurhaus) und München (04.12.2024, Isarphilharmonie) zu sehen sein.

Begleitend zu „In a Landscape“ hat Richter auch Einzelheiten zu seiner **ersten Welttournee** bekannt gegeben, mit der sich der global gefeierte Musiker vor seinem internationalen Publikum verbeugen möchte. Dem soeben veröffentlichten Tourneekalender zufolge wird Richter 2024 und 2025 auf zahlreichen Bühnen des Vereinigten Königreichs, Europas, Nordamerikas, Kanadas, Australiens und Asiens auftreten, unter anderem in der legendären

Londoner Royal Festival Hall und der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles. Dabei sind auch Konzerte im November und Dezember 2024 in Berlin, Hamburg, Wiesbaden und München geplant.

Der Eintrittskarten-Vorverkauf für Fans beginnt am Dienstag, dem 4. Juni um 10:00 Uhr Ortszeit, der Vorverkauf für die allgemeine Öffentlichkeit am Donnerstag, dem 6. Juni um 10:00 Uhr Ortszeit. Begeisterte, die bis spätestens Montag, 3. Juni um 15:00 Uhr BST ein Exemplar von „In A Landscape“ bestellen, können am Fan-Vorverkauf teilnehmen. Weitere Informationen gibt es [HIER](#).

## SHOWS

18.11.2024	Berlin	Admiralspalast	Tickets <a href="#">↗</a>
19.11.2024	Berlin	Admiralspalast	Tickets <a href="#">↗</a>
26.11.2024	Hamburg	Laeiszhalle	Tickets <a href="#">↗</a>
02.12.2024	Wiesbaden	Kurhaus	Tickets <a href="#">↗</a>
04.12.2024	München	Isarphilharmonie	Tickets <a href="#">↗</a>

Präsentiert von: [Rolling Stone](#)

## ÜBER MAX RICHTER

Max Richter bestätigt Zusatzkonzert in Berlin!

Pünktlich zur zweiten Single „Poetry of the Earth“ aus seinem mit Spannung erwartetem Album „In A Landscape“ kündigt der Komponist ein weiteres Konzert im Rahmen seiner allerersten Welttournee mit nun fünf Konzerten in Deutschland an.

Richter wird somit in Berlin (18. und 19.11.2024, Admiralspalast), Hamburg (26.11.2024, Laeiszhalle), Wiesbaden (02.12.2024, Kurhaus) und München (04.12.2024, Isarphilharmonie) zu sehen sein.

Als einer der einflussreichsten und anerkanntesten Komponisten seiner Generation ist Richter bekannt für seine Fähigkeit, traditionelle Orchestrierungen nahtlos mit modernen elektronischen Elementen zu verschmelzen. Nach seiner jahrzehntelangen Laufbahn kann Richters Einfluss auf die Musikbranche nicht genug betont werden. Mit seiner einzigartigen Fähigkeit, tiefste menschliche Erfahrungen in musikalische Kompositionen zu übersetzen, hat er sich weltweit eine treue Fangemeinde geschaffen; mehr als drei Milliarden Mal sind seine Werke bereits gestreamt worden. Insbesondere sein bahnbrechendes Album „SLEEP“ gehört zu den am häufigsten gestreamten klassischen Alben aller Zeiten.

Sein wegweisendes Album „The Blue Notebooks“ erobert auch heute noch neue Zuhörerschaften – 2024 feiert es sein 20. Jubiläum. Das epische Zentralwerk der Aufnahme, „On The Nature of Daylight“, war jüngst in dem gefeierten postapokalyptischen Drama „The Last Of Us“ auf HBO zu hören und ist darüber hinaus im Laufe der Jahre in zahlreichen anderen Filmen und Fernsehproduktionen verwendet worden. Im vergangenen Jahr führte Richter das gesamte Programm des Albums gemeinsam mit Tilda Swinton beim Glastonbury Festival auf. Die Schauspielerin sprach auf der Bühne an Richters Seite die Texte, die sie seinerzeit zu der Aufnahme beigetragen hatte.

Abgesehen von seinen Solo-Auftritten engagiert sich Richter häufig in Gemeinschaftsproduktionen und arbeitet mit namhaften Kreativkünstlern und Visionären aus unterschiedlichsten Stilrichtungen zusammen. Von Kompositionen für den Dior-Designer Kim Jones über Ballettwerke für den Choreographen Wayne McGregor bis hin zu seinen Partituren für Film- und Fernsehproduktionen der Regisseure Denis Villeneuve, Martin Scorsese und Ari Folman ist Vielseitigkeit Richters Markenzeichen.

Seine enge Zusammenarbeit mit Wayne McGregor mündet in einen Erfolg nach dem anderen; so hat der hochgeschätzte Komponist ein Werk für McGregors neue Produktion Maddaddam geschrieben, das im vergangenen November im Londoner Royal Opera House zur Aufführung kam. Das visionäre Ballett beruht auf Margaret Atwoods gleichnamigem dystopischem Roman über Untergang und Rettung. Zuvor hatten die beiden Künstler bereits das Gemeinschaftswerk Woolf Works geschaffen, das im Juni dieses Jahres an der Met in New York Premiere feiern wird.

Richter und seine Partnerin, die Künstlerin Yulia Mahr, haben gemeinsam das Studio Richter Mahr gegründet. Das Ehepaar hat das Multimedia-Produktionsstudio in einem ehemaligen Bauernhof im ländlichen Oxfordshire eingerichtet. Energie liefert eine moderne Solaranlage, gekoppelt mit Wärmepumpentechnik. Das Anwesen ist auf einem gut 12 Hektar großen bewaldeten Grundstück gelegen. Hier betreibt das Paar begeistert Landwirtschaft, um aufstrebenden und etablierten Kreativen in einer nachhaltigen Arbeitsumgebung mit Selbstversorgung Raum zur Entfaltung anbieten zu können.

Fotocredit: Marie Sutter

## LINKS



**CAN  
BÜYÜKCINAR**

**KONTAKT** 



**OLIVER  
HOPPE**

**KONTAKT** 