



WIZARD
L I V E

SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX
MAGIC AND MOONLIGHT
TOUR 2025

SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN
JUKEBOX ANNOUNCE TWO DATES
IN GERMANY AS PART OF THE
'MAGIC & MOONLIGHT' WORLD
TOUR 2025.

The retro music collective Postmodern Jukebox (PMJ) has just played its 1,000th show and has now announced two German shows on its 'MAGIC & MOONLIGHT' world tour 2025. The group will perform in Hanover (Theater am Aegi) on 13 June and in Karlsruhe (Konzerthaus) on 15 June, having already played twelve concerts in Germany in 2024 as part of their 10th anniversary tour. Tickets will be on presale from Wednesday, 25 September 2024 at CTS and myticket.

'If we've learnt anything in ten years of touring the world, it's that great music has the ability to transcend time and space in a way that is best described as 'magic',' says Scott Bradlee, creator and show director of Postmodern Jukebox. 'In fact, we probably all have a song or two that instantly transports us to another place. Our Moonlight & Magic world tour is designed to celebrate this phenomenon through breathtaking live performances that will be remembered long after the curtain comes down.'

Concertgoers can look forward to immersing themselves in a parallel musical universe where modern catchy tunes and legendary pop hits alike are reinterpreted in classic genres such as 1920s jazz, swing, doo-wop and Motown and brought to life by some of the world's best singers, dancers and instrumentalists. Imagine: 'The Great Gatsby' meets 'Sinatra at the Sands' meets 'Back! ... to the future'.

SHOWS

13.06.2025	Hannover	Theater am Aegi	Tickets ↗
15.06.2025	Karlsruhe	Konzerthaus	Tickets ↗
16.06.2025	Bad Vilbel	Hessentag	Tickets ↗

ABOUT SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX

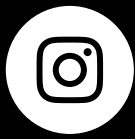
Als der Pianist Scott Bradlee das zeitverdrehende Musikkollektiv in einer Kellerwohnung in Queens, New York, ins Leben rief, war eine "virale" Online-Erfolgsgeschichte geboren, die im Sommer 2014 schnell zu ausverkauften Shows in ganz Nordamerika und Europa führte. Die Tournee erhielt begeisterte Kritiken sowohl von Fachzeitschriften als auch von weltbekannten Artists. In den folgenden Jahren erwarb sich "PMJ" einen Ruf als "Saturday Night Live für Sänger", indem es dem Publikum Dutzende von außergewöhnlichen Musiker*innen vorstellte, von denen viele zuvor von der modernen Plattenindustrie übersehen worden waren, und sie zu echten Stars machte.

Zehn Jahre und zwei Milliarden Aufrufe ihres YouTube-Kanals später ist die **Postmodern Jukebox**-Show für Hunderttausende treue Fans auf der ganzen Welt zu einer Art jährlichen Musiktradition geworden - Fans, die oft in ihren alten Kleidern erscheinen, um an dem Erlebnis teilzuhaben. "Bis Ende 2023 wird PMJ 937 Shows in 44 Ländern auf 5 Kontinenten gespielt haben", sagt Bradlee, der die musikalischen Arrangements erstellt und die Shows leitet. "Diese Langlebigkeit in einer Branche, die bekanntermaßen sehr unbeständig ist, war

für uns völlig unerwartet. Es gibt kein Geheimrezept, nur eine Besessenheit für klassische Klänge und die Verpflichtung, phänomenale Talente zu präsentieren. Wir fühlen uns immer noch geehrt durch die Unterstützung unseres Publikums für dieses Projekt, das uns immer wieder inspiriert und zu neuen künstlerischen Höchstleistungen anspornt. Es ist die perfekte Verbindung, und unsere 10-Jahres-Tournee wird ein Fest werden.“

Fotocredit: Nicole Schoen Visconti

LINKS



**OLIVER
HOPPE**

CONTACT 



**CAN
BÜYÜKCINAR**

CONTACT 