



WIZARD
L I V E

TYLER CHILDERS

ON THE ROAD: EU & UK 2026

**TYLER CHILDERS KÜNDIGT „ON
THE ROAD: EU & UK TOUR 2026“
AN.**

Snipe Hunter cements Tyler Childers' status as an American original: a songwriter with a keen sense of Appalachian tradition, a storyteller who understands the rough humor and absurdity of country life, and a singer who can transition from a sonorous hum to an intimate vocal delivery in the blink of an eye.

Produced by Rick Rubin with additional production credits from Childers and Nick Sanborn of Sylvan Esso and mixed by Shawn Everett, Snipe Hunter further establishes Childers as “one of country music's most intriguing and unconventional artists” (Associated Press) by presenting a compilation of thirteen genre-spanning songs that showcase the distinctive artistry he has cultivated throughout his successful career, while continuing to explore his own creative boundaries.

With the fan favorite “Nose On The Grindstone”—which, after many years on the set list of his electrifying live concerts, has now been released as a studio recording for the first time—and several brand-new releases, including the psychedelic rock opener “Eatin' Big Time” and “Bitin' List,” which quickly caused a stir with its playful, fast-paced production and relatable but razor-sharp lyrics, Childers draws on his repertoire on Snipe Hunter and reminds listeners why he remains “one of the most important voices of his generation” (Rolling Stone).

As Marissa Moss comments in GQ: "Snipe Hunter is both an experimental country rock journey into the future and something that has traveled through the centuries and time zones, feeling equally at home on a radio in the Appalachians or in a dive bar in New York City. So take your country music and play it with the raw power of a garage band, or even throw in a synthesizer or two. Travel to India and delve deeper into the Hare Krishna movement. Create something timeless in a world obsessed with change. Pray to whatever god you feel like praying to. Bring Black Lives Matter to people's consciousness. Normalize a queer love story. What makes Childers one of the most important country artists of his generation is that he doesn't conform or compromise, and every step of his career is aimed at creating a song or a life that both respects traditional values and strives for inclusion rather than exclusion."

SHOWS

15.03.2026

Berlin

Uber Eats Music Hall

Tickets [↗](#)

ABOUT TYLER CHILDERS

Tyler Childers erhält weiterhin große Aufmerksamkeit und hat vor kurzem die bahnbrechende Single "**In Your Love**" zusammen mit einem offiziellen Musikvideo veröffentlicht, das bei YouTube auf Platz 1 der beliebtesten Musikvideos landete. Seitdem hat der Song über 5,9 Millionen Videoaufrufe und 30 Millionen On-Demand-Streams erhalten und wurde von Kritikern wie *NPR Music*, *Billboard*, *Pitchfork*, *Stereogum*, *Consequence*, *The Advocate*, *OUT*, *LGBTQ Nation* und *Rolling Stone* gelobt: "Das Musikvideo des Mitgefühls und der Fürsorge, das wir gerade jetzt brauchen". *USA Today* nennt das Video "ein dringend benötigtes Porträt der Inklusivität", während *Paste* erklärt: "Childers ist der wichtigste Mainstream-Country-Musiker, der derzeit arbeitet. Das offizielle Musikvideo - geschrieben/kreativ inszeniert von **Silas House** und mit **Colton Haynes** und **James Scully** in den Hauptrollen - **gibt es HIER** zu sehen und "The Making of 'In Your Love'", ein besonderer **Blick hinter die Kulissen des Videos, HIER**.

Neben "In Your Love" enthält das Album auch neue Interpretationen von Kris Kristoffersons "Help Me Make It Through the Night" und S.G. Goodmans "Space and Time" sowie spezielle Gastvorträge von Goodman, Margo Price und Erin Rae ("Luke 2:8-10") und Ronnie McCoury, Jason Carter und Alan Bartram von den Travelin' McCourys ("Percheron Mules").

Über das neue Album sagt Childers: "Dies ist eine Sammlung von Songs, die ich spielerisch zusammengefügt habe, als ob ich Elvis eine Gruppe von Songs vorschlagen würde. Einige sind gecovered, eines habe ich mitgeschrieben, und einige habe ich sogar in meiner besten (schrecklichen) Elvis-Imitation geschrieben, während ich auf der Farm arbeitete und im Haus herumkickte. Ich hoffe, ihr habt genauso viel Spaß beim Hören dieses Albums, wie ich bei seiner Entstehung hatte. Ich danke euch. Ich danke euch sehr."

Das Album wurde in den Dragline Studios aufgenommen und von Childers und The Food Stamps - James Barker (Pedal Steel), Craig Burletic (Bass), CJ Cain (Gitarre), Rodney Elkins (Schlagzeug), Chase Lewis (Keyboards) und Jesse Wells (Gitarre, Fiddle) - produziert.

Rustin' In The Rain folgt auf das letztjährige Dreifach-Album *Can I Take My Hounds to Heaven?* mit acht Songs, die in drei verschiedenen Klangperspektiven präsentiert wurden - Hallelujah, Jubilee und Joyful Noise. *Esquire* lobte: "Wer macht es heutzutage besser als Childers in der Roots-Musik? Niemand", während die *Associated Press* erklärte: "Furchtlose Ausgelassenheit... einer der fesselndsten und unberechenbarsten Künstler der Country-Musik" und *NPR Music* behauptete: "Acht Songs, die so gut sind, dass er sie dreimal aufnehmen musste." Vor *Hounds* veröffentlichte Childers 2020 das Grammy-nominierte Überraschungsalbum *Long Violent History*, das *NPR Music* als "explizites und bemerkenswertes Bekenntnis zur Solidarität" bezeichnete. Seine beiden vorangegangenen Veröffentlichungen, das 2019 erschienene #1 *Country Squire* sowie das 2017 mit RIAA-Platin ausgezeichnete Debüt *Purgatory*, wurden von Kritikern und Händlern mit überwältigendem Beifall aufgenommen. In den Jahren seit seinem Debüt hat Childers zwei Grammy-Nominierungen erhalten und war zu Gast bei "CBS This Morning", "The Tonight Show Starring Jimmy Fallon", "Jimmy Kimmel Live!", "Late Night with Seth Meyers", "NPR Music's Tiny Desk Concert series" und "Anthony Bourdain: Parts Unknown".

LINKS



**OLIVER
HOPPE**

CONTACT



**CAN
BÜYÜKCINAR**

CONTACT